



المختارف
al mohtaraf

CUSTOM FONTS

AL YAUM

CUSTOM DESIGN OF FONT FAMILY
MANCHETTE TYPEFACE
TEXT TYPEFACES IN 3 WEIGHTS



AL YAUM MANCHETTE

حرف من تصميم المحترف السعودي في كلمات تبين هندسته وميزاته.

AL YAUM TITLE MEDIUM

حرف من تصميم المحترف السعودي
في كلمات تبين هندسته وميزاته.

AL YAUM TEXT LIGHT

حرف من تصميم المحترف السعودي
في كلمات تبين هندسته وميزاته.

AL YAUM TITLE BOLD

حرف من تصميم المحترف السعودي
في كلمات تبين هندسته وميزاته.

AL YAUM TEXT BOLD

حرف من تصميم المحترف السعودي في
كلمات تبين هندسته وميزاته.

SHMS

CUSTOM DESIGN FOR A FAMILY OF
TYPEFACES FOR SHMS NEWSPAPER
MASTHEAD DESIGN
TITLE AND TEXT FONTS
DISPLAY OUTLINE FONT



SHMS OUTLINE

حرف من تصميم المحترف السعودي في كلمات تبين هندسته وميزاته.

SHMS EXTRA BLACK

حرف من تصميم المحترف السعودي
في كلمات تبين هندسته وميزاته.

SHMS BOOK

حرف من تصميم المحترف السعودي
في كلمات تبين هندسته وميزاته.

SHMS BOLD

حرف من تصميم المحترف السعودي
في كلمات تبين هندسته وميزاته.

أ إ آ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش
ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن
ه هـ و وء ي ي لا لأ لا إ لا

BASIC LETTER FORMS

1234567890 ١٢٣٤٥٦٧٨٩٠

NUMBERS

^ ° ~ ° = - * ! ? & \$ % { } () , . : = - +

DIACRITICS

عندما اخترع الإنسان صورة الحرف،
ولدت الكتابة.. ومن ثم الحضارة.

SENTENCE SAMPLE

SHB

ARABIC LOGOTYPE FOR SHB LOGO
CUSTOM ARABIC TYPEFACE
ARABIC UNIVERS TYPE FAMILY
3 TEXT FONTS
2 CONDENSED TITLE FONTS



SHB CONDENSED

حرف من تصميم المحترف السعودي
في كلمات تبين هندسته وميزاته.

SHB LIGHT

حرف من تصميم المحترف السعودي
في كلمات تبين هندسته وميزاته.

SHB CONDENSED BOLD

حرف من تصميم المحترف السعودي
في كلمات تبين هندسته وميزاته.

SHB MEDIUM

حرف من تصميم المحترف السعودي
في كلمات تبين هندسته وميزاته.

SHB BOLD

حرف من تصميم المحترف السعودي
في كلمات تبين هندسته وميزاته.

أ ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص
ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و و
ي ي لا لا لا لا لا

BASIC LETTER FORMS

1234567890 ۱۲۳۴۵۶۷۸۹.

NUMBERS

 $\wedge \circ \mathfrak{M} \mathfrak{J} = - \star ! ? \& \$ \{ \} () \% \text{ , } . : = - +$

DIACRITICS

عندما اخترع الإنسان صورة الحرف، ولدت
الكتابة.. ومن ثم الحضارة.

SENTENCE SAMPLE

ALWAYS ARABIC

CUSTOM ARABIC TYPEFACE
MATCHING ALWAYS RADIO V2
COMMISSIONED BY LEOBURNETT
FOR PROCTER AND GAMBLE

د e z s ح
ص و ح ه ا
لله لم لي في

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
safety soft fragile for everyday usages

حماية البشرية ناعم لسلامتك للاستعمال اليومي
الفارق كبير ما بين الخطاط التقليدي والمُصوّر الذي نُسَمِّيهِ (الألف بائي)
ضرورة الفنان تشكيلي أن يتمرن على يد أستاذ في جماليات الخط العربي
مرحلة الإبداع في تكوينات خط الثلث أو غيره بمعمارية





الأجهزة الساهرة وكبار المسؤولين
وجميع الذين ساهموا وتحملوا عبء
إنجاح هذه المهمة الجليلة
وكبار المسؤولين والأجهزة
وجميع الذين ساهموا وتحملوا عبء
إنجاح هذه المهمة الجليلة

مقدم تصوص من فونت الدارة ولذلك قمنا بتنقيح
النصوص

تكون شبيهة برسوم الحروف والأسهم الحمراء تشير

في ستعمل نسخة بنفس التعديلات للحرف الأبيض

لقم من الحرفين (DARA TEXT (BOLD, DARA TEXT (LIGHT)

عمل على DEVELOPING PROCESS

تم وإبلاغنا

مامون أحمد

داه كعنوان جانبي مع الحرف الأبيض

ساهرة

نهلين والأجهزة الساهرة

بن ساهموا وتحملوا عبء

المهمة الجليلة المباركة

مقارنة مع حرف الدارة العادي

توضيح الفرق بين الحرف الأبيض والأحمر

الأجهزة الساهرة وكبار المسؤولين
وجميع الذين ساهموا وتحملوا عبء
إنجاح هذه المهمة الجليلة المباركة

HOUSE TYPEFACES

أ آ ا ب ت ث ج ح خ د ذ
 س ش ص ض ط ظ
 ع غ ف ق ك ل م ن و
 ر ز ه ه ي ي لا لآ لآ

0123456789

— — — — — ! / " ، ؟ () « » ÷ [* _ = +

عندما اخترع الإنسان صورة الحرف،
 ولدت الكتابة.. ومن ثم الحضارة.

BASIC LETTER FORMS



NUMBERS

DIACRITICS

SENTENCE SAMPLE

MIDAN

AN AWARD WINNING
TYPEFACE BASED ON NASKH
SUITABLE FOR TEXT
LINOTYPE FONT FAMILY
LINOTYPE TEXT FONT AWARD
TDC AWARD

«ميدان» يجمع كل سمات الحرف المعاصر

واضح للقراءة مريح للنظر تتوزع مساحاته البيضاء بين داخل الحروف وخارجها
بميزان دقيق تحكمه العين ولا تتحكم به اليد.
مثالي كحرف نصوص يختصر المسافات دون أن يفقد وضوحه في أي حجم كان.

«ميدان» يجمع كل سمات الحرف المعاصر

واضح للقراءة مريح

تتوزع مساحاته البيضاء بين داخل الحروف وخارجها
بميزان دقيق تحكمه العين ولا تتحكم به اليد.
مثالي كحرف نصوص يختصر المسافات دون أن يفقد وضوحه في أي حجم كان.

«ميدان» يجمع كل سمات الحرف المعاصر، واضح للقراءة مريح للنظر تتوزع مساحاته
بميزان دقيق تحكمه العين ولا تتحكم به اليد.
مثالي كحرف نصوص يختصر المسافات دون أن يفقد وضوحه في أي حجم كان.

«ميدان» يجمع كل سمات الحرف المعاصر، واضح للقراءة مريح للنظر تتوزع مساحاته
بميزان دقيق تحكمه العين ولا تتحكم به اليد.
مثالي كحرف نصوص يختصر المسافات دون أن يفقد وضوحه في أي حجم كان.

«ميدان» يجمع كل سمات الحرف المعاصر، واضح للقراءة مريح للنظر تتوزع مساحاته
بميزان دقيق تحكمه العين ولا تتحكم به اليد.
مثالي كحرف نصوص يختصر المسافات دون أن يفقد وضوحه في أي حجم كان.

«ميدان» يجمع كل سمات الحرف المعاصر، واضح للقراءة مريح للنظر تتوزع مساحاته
بميزان دقيق تحكمه العين ولا تتحكم به اليد.
مثالي كحرف نصوص يختصر المسافات دون أن يفقد وضوحه في أي حجم كان.

«ميدان» يجمع كل سمات الحرف المعاصر، واضح للقراءة مريح للنظر تتوزع مساحاته
بميزان دقيق تحكمه العين ولا تتحكم به اليد.
مثالي كحرف نصوص يختصر المسافات دون أن يفقد وضوحه في أي حجم كان.

Linotype

The Source of the Originals
presented by Linotype GmbH

MY ACCOUNT
MY ORDER HISTORY
MY WISHLIST

FONT FONDS FONT PRODUCTS FONT SERVICES FONT LAYOUT NEWS SUPPORT COMPANY

Midan™ Regular

11 Home > Font > Linotype Originals > Midan™ Font Family

ذرسششش ١٢٣ ابتججججذرسششش ١٢٣
ابتججججذرسششش ١٢٣ ابتججججذرسششش ١٢٣
ابتججججذرسششش ١٢٣ ابتججججذرسششش ١٢٣

PDF FontMaker Create FontMaker Add to Wishlist

Please select below your desired version of this product:

Midan™ Regular
All Platforms
Add to Cart
Price: 200.00

Designer: Samir Hamdy - 2020

About Midan™ Regular

Midan, designed by Samir Hamdy, Director of Almohtaraf Award in 2020, is a modern Arabic typeface based on a simplified Naskh with a slightly modernized script. It is suited for use in digital, especially in literature and magazines. It is characterized by a large body height and open counters and is well suited for use in small sizes. The font includes a matching Latin script and supports for Arabic, Persian, and Urdu. It also includes proportional and tabular numbers for the supported languages.

The Midan™ Regular typeface is part of the Midan™ Font Family, which is part of the Linotype Originals.

Your account at Linotype.com
You are not logged in yet.
Log in to Linotype.com

Linotype Special Offers
FontStyle: Linotype Arabi
FontStyle: Family: Linotype

CEH
Linotype is an online font store

Recent articles

11 Font Feature
FontStyle: Arabi
FontStyle: Family: Linotype

11 Font Feature
FontStyle: Arabi
FontStyle: Family: Linotype

The Linotype Originals

FontStyle: Arabi

Add to Cart

أبججججذرسششش

شششششششششش

Linotype



المحتارف
almohtaraf

أ إ آ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س
ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك
ل م ن ه ه و و ي ك لا لأ لا لآ

١٢٣٤٥٦٧٨٠

° º ¼ ½ = - ! ? () % , . : = - +

BASIC LETTER FORMS

NUMBERS

DIACRITICS

SENTENCE SAMPLE

عندما اخترع الإنسان صورة الحرف،
ولدت الكتابة.. ومن ثم الحضارة.



MODERN

A MODERN AND VERSATILE
TYPEFACE SUITABLE
FOR TITLES, LOGOS AND
CORPORATE LOGOTYPES

فكر
FIKR 4
دبي 2005 DUBAI



MODERN LIGHT

حرف من تصميم المحترف السعودي
في كلمات تبيّن هندسته وميزاته.

MODERN MEDIUM

حرف من تصميم المحترف السعودي
في كلمات تبيّن هندسته وميزاته.

MODERN BOLD

حرف من تصميم المحترف السعودي
في كلمات تبيّن هندسته وميزاته.



المحترف
al mohtaraf

ا أ إ ح ح خ ب ث ت ذ د ر ز ر
 س س ش ش ط ظ ط ط ط غ غ غ
 ق ق ق ف ف ك ك ل ل م م ن ن
 ه ه ه ه ه ل ل ل ل ل ي ي ي ي ي

BASIC LETTER FORMS



[] \ * , { } () " % ' < > ÷ x + , - / = ٣ ٤ ٥

DIACRITICS

مجموعة عمر قاسم العيسائي

عندما اخترع الانسان صورة الحرف
 ولدت الكتابة ومن ثم الحضارة

SENTENCE SAMPLE

أ إ آ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س
 ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل
 م ن ه و و ي ي لا لا لا لا
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ٠

+ – “ . : , % () لله ؟ ! - = ٩ ٨ ٥

عندما اخترع الإنسان صورة الحرف،
 ولدت الكتابة.. ومن ثم الحصارة.

BASIC LETTER FORMS



SENTENCE SAMPLE

أ ا ب ث بت ث ج ح د د خ ح ج ج
 د ذ ذ ز ر ز و و و ش ش ش ش
 ض ض ض ظ ظ ظ ف ف ف ف ق ق ق ق
 ك ل ل م م م ه ه ه ة ة ئ ئ ي ي ي لا لا لا لا

رئيس مركز جهيئة : الخدمات في الطريق غير قابلة للنقاش
 سكان أحياء الطفح حائرون بين الوعي والمغالة
 دول العالم المتحضر والجمعيات الاقتصادية

BASIC LETTER FORMS

دول العالم المتحضر والجمعيات الاقتصادية

أ ا ب ث بت ث ج ح د د خ ح ج ج
 د ذ ذ ز ر ز و و و ش ش ش ش
 ض ض ض ظ ظ ظ ف ف ف ف ق ق ق ق
 ك ل ل م م م ه ه ه ة ة ئ ئ ي ي ي لا لا لا لا

رئيس مركز جهيئة : الخدمات في الطريق غير قابلة للنقاش

سكان أحياء الطفح حائرون بين الوعي والمغالة

أ ا ب ث بت ث ج ح د د خ ح ج ج
 د ذ ذ ز ر ز و و و ش ش ش ش
 ض ض ض ظ ظ ظ ف ف ف ف ق ق ق ق
 ك ل ل م م م ه ه ه ة ة ئ ئ ي ي ي لا لا لا لا

بار كتاب بنك دول الاقتصادية

أ ا ب ث بت ث ج ح د د خ ح ج ج
 د ذ ذ ز ر ز و و و ش ش ش ش
 ض ض ض ظ ظ ظ ف ف ف ف ق ق ق ق
 ك ل ل م م م ه ه ه ة ة ئ ئ ي ي ي لا لا لا لا

لم المتصلة، والجمعية كتاب

أ ا ب ث بت ث ج ح د د خ ح ج ج
 د ذ ذ ز ر ز و و و ش ش ش ش
 ض ض ض ظ ظ ظ ف ف ف ف ق ق ق ق
 ك ل ل م م م ه ه ه ة ة ئ ئ ي ي ي لا لا لا لا

بار كتاب بنك دول الاقتصادية

أ ا ب ث بت ث ج ح د د خ ح ج ج
 د ذ ذ ز ر ز و و و ش ش ش ش
 ض ض ض ظ ظ ظ ف ف ف ف ق ق ق ق
 ك ل ل م م م ه ه ه ة ة ئ ئ ي ي ي لا لا لا لا

لم المتصلة، والجمعية كتاب

أ ا ب ث بت ث ج ح د د خ ح ج ج
 د ذ ذ ز ر ز و و و ش ش ش ش
 ض ض ض ظ ظ ظ ف ف ف ف ق ق ق ق
 ك ل ل م م م ه ه ه ة ة ئ ئ ي ي ي لا لا لا لا

بار كتاب بنك دول الاقتصادية

SENTENCE SAMPLE

DISPLAY TYPEFACES

أ ا ب ت ث ج ح خ د د
 س ش ص ض ط ظ
 ع غ ف ق ك ل م ن و
 ر ز ه ي لا لا لا

BASIC LETTER FORMS

0123456789

NUMBERS

— = ٩ ٥ ٤ ! / " ؟ () « » ÷] [X - = +
 =

DIACRITICS

عندما اخترع الإنسان صورة الحرف ولدت
 الكتابة.. ومن ثم الحضارة.

SENTENCE SAMPLE

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز
 س ش ص ض ط ظ ف ق
 ك ل م ن ه و لا ي

BASIC LETTER FORMS

سأل الصولي بعض الكتاب عن الخط : متى يستحق أن يوصف بالجودة ؟
 فردّ: إذا اعتدت أقسامه ، وطالت ألفه ولامه ، واستقامت سطوره ،
 وضاهى صعوده جذوره وتفتحت عيونه ، ولم تشبه راؤه ونونه ،
 وأشرق قرطاسه وأظلمت أنفاسه ، ولم تختلف أجناسه ، وأسرع إلى العيون
 تصدره ، وإلى القلوب تنحدره وقدرت فصوله واندمجت أصوله

SENTENCE SAMPLE

وخيّل أنه يتحرك وهو ساكنٌ