

«ميدان» يجمع كل سمات الحرف المعاصر

واضح للقراءة مريح للنظر تتوزع مساحاته البيضاء بين داخل الحروف و

بميزان دقيق تحكمه العين ولا تتحكم به اليد

مثالي كحرف نصوص يختصر المسافات دون أن يفقد وضوحه في أي حجم

«ميدان» يجمع كل سمات الحرف المعاصر

واضح للقراءة مريح للنظر

تتوزع مساحاته البيضاء بين داخل الحروف و

تحكمه العين ولا تتحكم به اليد

«ميدان» يجمع كل سمات الحرف المعاصر، واضح للقراءة مريح للنظر تتوزع مساحاته

بميزان دقيق تحكمه العين ولا تتحكم به اليد

يختصر المسافات دون أن يفقد وضوحه

«ميدان» يجمع كل سمات الحرف المعاصر، واضح للقراءة مريح للنظر تتوزع مساحاته

تتوزع مساحاته البيضاء بين داخل الحروف و

بميزان دقيق تحكمه العين ولا تتحكم به اليد

نصوص يختصر المسافات

واضح في أي حجم

يجمع كل سمات الحرف المعاصر

تتوزع مساحاته البيضاء بين داخل الحروف و



ا	ي
د	م
ن	میدان

GERMANN PPF ARD

و

ميدان

Abbas Kiarostami

Midan Publications

ء آ ا أ ؤ و إ ئ ي ئ ا ب بب ة ت تت ث ثث ج جج
ح حح خ خخ د ذ ر ز س سس ش شش ص صص
ض ضض ط طط ظ ظظ ع عع غ غغ ف ففف ق
قق ك كك ل لل م مم ن نن ه هه و وى سى ي يي أ
ا اأ ب بب پ پی چ چچ ڈ ڈُ ژ ژْ ژُ ژُ ژُ ک کک گ گگ
ۀ ۀ ہ ہ ے ے لا لا لآ لآ لآ لآ لآ لآ لآ لآ لآ لآ
٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ . % ٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩
_ = + - x # - + TM ® @ © ° * () { } --

لها تاريخ عريق في فن الطباعة العربية. ففي العام ١٩١١ كانت أول من اخترع آلة بكانيكى للخط العربى. وفي العام ١٩٥٤ أصدرت خط النسخ المبسط الذي سهل وسرع

تاريخ لاينوتايب العريق في فنّ الطباعة العربية

لاينويتايب لها تاريخ عريق في فن الطباعة العربية. ففي العام 1911 كانت أول من اخترع آلة الصف الميكانيكي للخط العربي. وفي العام 1954 أصدرت خط النسخ المبسط الذي سهل وسرع عملية الطباعة. واليوم تقوم لاينويتايب بتحديث مجموعتها لتتاسب آخر التطورات في مجال الكمبيوتر. كما أنها تتعامل مع أهم المصممين من أجل توسيع مجموعتها لتتناسب مع حاجة المنطقة العربية. كما تتعامل لاينويتايب مع أكبر الشركات لتقديمهم حلولها التي يضيئها لهم برامجهم. وتتملك لاينويتايب القدرة على إنتاج الخطوط بأحدث وأعلى التقنيات الموجودة اليوم.

shb

The Saudi Hollandi Bank has lately been increasingly engaged in unifying its current visual identity that has come to include an Arabic type family that matches the chosen Latin Univers typeface.

SHB Text Light

أ ب ج د ز ش ض ظ غ ف ق ك ل م ن ه و ي

SHB Text Normal

أ ب ج د ز ش ض ظ غ ف ق ك ل م ن ه و ي

SHB Titles Normal

أ ب ج د ز ش ض ظ غ ف ق ك ل م ن ه و ي

SHB Titles Bold

أ ب ج د ز ش ض ظ غ ف ق ك ل م ن ه و ي

وصع

مصرع



al jazirah

الجزيرة

بعد ٣٦٥ يوماً.. (الجزيرة) تغلق



always

6 s z e d
i ä 7 9 u

لله لم لي في

ا ا ا ا ا ب ب ب ت ت ت ث ث ج ج ج ج
ح ح خ خ د ذ ر ز س س ش ش
ش ص ص ض ط ط ظ ظ ع ع غ غ ف ف ق ق ك ك
ك ل ل م م ن ن ه ه ه ه و و و و
ي ي ي لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا الله

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
safety soft fragile for everyday usages

حماية البشرية ناعم لسلامتك للاستعمال اليومي
 الفارق كبير ما بين الخطّاط التقليدي والمُصوّر الذي نُسمّيه (الألف بائي)
 ضرورة الفنان تشكيلي أن يتمرن على يد أستاذ في جماليات الخط العربي
 مرحلة الإبداع في تكوينات خط التُّلُث أو غيره بمعمارية



ف عربي

Above all, Al Mohtaraf is a graphic house with a passion for design.



Thank You